



Aula CAM

Avda. Doctor Gadea, 1 • 03003 Alicante

Obras Sociales CAM

902 100 112 • www.obrasocial.cam.es

ServiCAM

902 44 43 00 • www.servicam.com

Próxima proyección



"Donkey Xote"
de José Pozo

30 de diciembre de 2008, 20 h.

- Entrada libre limitada al aforo del local -



ALICANTE
2008-2009
VUELTA AL MUNDO A VELA



OBRAS SOCIALES

Cine para todos/ Cine accesible



Proyección de la película

"Tres mujeres y un Plan"

de Callie Khouri



aulaCAM

ALICANTE

10 de noviembre de 2008

20 horas



OBRAS SOCIALES



Tres Mujeres Y Un Plan

Sinopsis:

Bridget Cardigan es un ama de casa de clase media que aparentemente vive el sueño americano, con una casa en una urbanización, con jardín y criada. Un año y medio después de que su marido, Don Cardigan, haya perdido su trabajo de director en una gran empresa -y su mujer todavía no lo sabe-, el matrimonio está a punto de perderlo todo, incluida la casa. Cuando Bridget lo descubre, se busca un trabajo en el Banco de la Reserva Federal de conserje, el único puesto para el que está cualificada. Allí conoce a Nina Brewster, una madre soltera y trabajadora que vive en los suburbios con sus dos niños. Nina se pasa el día alimentando una trituradora con millones y millones de dinero viejo y deteriorado. A pesar de ser una empleada trabajadora y de confianza que lleva muchos años en el puesto, como les sucede a muchos empleados, Nina vive al día. No le llega para ahorrar ni un céntimo. En cuanto Bridget convence a Nina de que se plantee participar en el plan para apropiarse de algo de dinero de la Reserva Federal, ambas buscan una tercera cómplice, una de las empleadas que transporta las carretas de billetes. Finalmente, eligen a Jackie Truman, una muchacha joven y de espíritu libre, que no necesita más argumentos para unirse a la trama. Las tres forman un equipo indivisible al darse cuenta de que cada una posee un elemento clave para conseguir todo el dinero que siempre habían soñado o necesitado, pero sólo si trabajan juntas.

Título original: Mad Money

Dirección: Callie Khouri

Guión: Glenn Gers

Producción: Jay Cohen, Frank De Martin y James Acheson

Reparto: Diane Keaton (Bridget Cardigan), Queen Latifah (Nina Brewster), Katie Holmes (Jackie Truman), Ted Danson (Don Cardigan), Roger Cross (Barry), Adam Rothenberg (Bob Truman), Stephen Root (Glover), Christopher MacDonald (Bryce Arbogast), Finesse Mitchell

Música: Marty Davich, James Newton Howard

Fotografía: John Bailey

Montaje: Wendy Greene Bricmont

Vestuario: Susie DeSanto

País: USA

Año: 2008

Género: Comedia

Duración: 104 min

Fecha Estreno: 18-01-2008

Estreno en España: 26-09-2008

El proyecto CINE PARA TODOS, CINE ACCESIBLE es una acción de carácter social que tiene como principal objetivo poner a disposición de las personas con discapacidad auditiva y visual, a través de subtítulos y de un sistema de audiodescripción, la posibilidad de acceder al cine en las mejores condiciones posibles.

En la actual sociedad del bienestar, las personas con discapacidad han avanzado de manera notable en cuestiones relativas a eliminación de barreras arquitectónicas, mejora de situaciones laborales, reconocimiento social, etc. Sin embargo el ocio ha sido, por el momento, el gran olvidado.

Para los colaboradores del proyecto, el ocio por encima de otras situaciones laborales, sanitarias, etc...debe ser programado como una propuesta de integración. De esta forma, una persona, incluso con discapacidad sensorial severa, como puede ser una sordera o una ceguera total, puede encontrar y disfrutar en el cine, de una propuesta de ocio de calidad como una forma de encuentro social.

El desarrollo de una sección de CINE ACCESIBLE tiene lugar en salas convencionales de exhibición cinematográfica, a la que se le dota, de forma ocasional, de la tecnología necesaria para la proyección accesible. Atendiendo al principio de no crear espacios de exclusión, estos dispositivos tecnológicos adicionales van dirigidos al público que los necesita y no interfieren el visionado convencional de la película de aquellos espectadores que no necesitan de estos apoyos. De esta manera las personas con o sin discapacidad pueden acudir al cine juntos, en las mejores condiciones posibles.

